

THEATER IN HET KLAVIER - PODIUMREGELEMENT

Veiligheid staat voorop bij Theater in het Klavier. Om uw veiligheid en welzijn te waarborgen gelden er voor Theater in het Klavier de onderstaande voorschriften:

Het podium en daarbij alle te gebruiken materialen dienen te voldoen aan de hedendaagse eisen van veiligheid en brandveiligheid. Dit zal door de directie, hoofdtechnicus en de andere daarvoor verantwoordelijke personen worden toegezien, indien nodig met deskundigen. In het bijzonder zal worden toegezien op:

1. Decors

- Omvang en gewicht van decorstukken dienen te voldoen aan de huidige in de Arbowet gestelde eisen.
- Decorstukken dienen veilig te zijn geconstrueerd voor bouwer, gebruikers en publiek.
- Toegezien zal worden op dragende constructies, niveauverschillen, trapjes, verdiepingen e.d.
- Gelet zal worden op trapleuningen en balustrades langs verhogingen e.d.
- Ook wordt er gelet op splinters, struikel, val, beknellingsgevaar e.d.
- Ingebouwde elektra in decor dient geaard te zijn en is door een bekwaam persoon geïnstalleerd.
- Schroeven en spijkers in de toneelvloer is niet toegestaan.

2. Het gebruik van materialen

Materialen dienen altijd brandvertragend en/of geïmpregneerd te zijn. Dit geldt voor zowel decor, rekwisieten als voor kleding. Bij twijfel kan door Theater in het Klavier een document van samenstelling en brandveiligheid gevraagd worden en/of zal er een brandtest worden uitgevoerd.

3. Bediening

Het bedienen van licht, geluid, en overige audiovisuele middelen wordt uitsluitend door technici (in opdracht) van Theater in het Klavier uitgevoerd, tenzij anders overeengekomen.

4. Veiligheidsmiddelen

Technische medewerkers aan de productie dienen veiligheidsschoeisel te dragen. Alsmede dienen zij te beschikken over situatie afhankelijke veiligheidsmiddelen (werkhandschoenen, gehoorbescherming e.d.). Verder dienen deze medewerkers alle aanwijzingen van de dienstdoende toneelmeester op te volgen.

5. Wapens

Steek, hak en snijwapens dienen altijd bot te zijn. Voor het gebruik van steek- en vuurwapens is voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdtechnicus van Theater in het Klavier vereist. Voor het gebruik van (imitatie)vuurwapens is een vergunning nodig. Het gebruik van losse flodders (knalpatronen) mag alleen met schriftelijke toestemming van de hoofdtechnicus en politie.

6. Confetti en sparklers

Het gebruik van confetti en andere los materiaal is uitsluitend toegestaan met toestemming van de hoofdtechnicus. Het gezelschap ruimt zelf de veroorzaakte rommel op. Extra schoonmaakkosten zullen in rekening worden gebracht.

Allen het gebruik van 'metallic-confetti' is toegestaan. Het gebruik van andere confettisoorten, zoals bijvoorbeeld papier, is niet toegestaan.

Het gebruik van sparklers is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de hoofdtechnicus. De sparklers mogen een maximale hoogte bereiken van 3 meter.

7. Verbrandingsmotoren

Het gebruik van auto's, brommers e.d. is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de hoofdtechnicus.

8. Dieren

Het gebruik van levende dieren is uitsluitend toegestaan met toestemming van de hoofdtechnicus.

9. Water

Het gebruik van water is uitsluitend toegestaan met toestemming van de hoofdtechnicus.

10. Rook en vuur

Sigaretten, sigaren, lucifers speciale effecten, lassen, etc. zijn verboden in de theaterzaal. Het gebruik van kaarsen, toortsen, een nepsigaret of nepsigaar dient vooraf aan de hoofdtechnicus gemeld te worden.

11. Glas

Glaswerk, los glas en keramiek is op het podium niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdtechnicus van Theater in het Klavier.

12. Kinderen

Het gezelschap draagt zelf zorg voor de toestemming van de arbeidsinspectie als er kinderen aan de voorstelling mee werken. Tijdens de op en afbouw van de voorstelling mogen er geen kinderen op het podium aanwezig zijn.

13. Algemene omgangsvormen

In Theater in het Klavier gaan we op een beschaafde manier met elkaar om. Onbeschoft en asociaal gedrag wordt niet getolereerd. Bij constatering van asociaal gedrag kan de persoon in kwestie voor de gehele productie de toegang tot het theater worden ontzegd.

14. RI&E (Risico Inventarisatie en Evaluatie)

Voor elke productie dient door het bezoekende gezelschap een Risico Inventarisatie en Evaluatie (RIE) te worden opgesteld. Deze RIE dient uiterlijk 2 weken voor aanvang van de opbouw van de productie in het bezit van Theater in het Klavier te zijn.

15. Toegang en gebruik van ruimtes

Hierbij gelden de volgende regels:

- Er wordt altijd van te voren afgesproken welke ruimtes wel en niet toegankelijk zijn voor medewerkers van bezoekende gezelschappen. Dienstruimten die zijn ten alle tijden niet toegankelijk voor medewerkers van bezoekende gezelschappen.
- Tijdens de opbouw van de voorstelling is het podium uitsluitend toegankelijk voor geïnstrueerde technische medewerkers van het bezoekend gezelschap. Kinderen mogen onder geen beding tijdens de op en afbouw van de voorstelling het podium betreden.
- Kleedruimtes zijn uitsluitend toegankelijk voor technici en bespelers; publiek wordt niet toegelaten.
- Toneel, kleedruimtes en alle andere gebruikte ruimtes dienen in ordelijke staat te worden achtergelaten, d.w.z. leeg, geveegd en zwerfafval verwijderd. Ruimtes die niet ordelijk worden achtergelaten zullen door Theater in het Klavier voor rekening van het gezelschap worden opgeruimd.
- Toneel, kleedkamers en backstage zijn tot max. 1 uur na afloop van de voorstelling toegankelijk, tenzij anders met de hoofdtechnicus overeengekomen.

16. Eten en drinken

Het nuttigen van koffie, frisdranken, etenswaren e.d. is uitsluitend backstage toegestaan op de daarvoor bestemde plaatsen. Eten en drinken is in de theaterzaal en op het podium niet toegestaan.

17. Roken

Het is in Theater in het Klavier niet toegestaan te roken.

18. Alcohol en drugs

Het gebruik van alcoholhoudende dranken en of verdoovende middelen dan wel het onder invloed verkeren van deze middelen door medewerkers aan een productie is verboden. Dit verbod geldt voor de gehele productietijd van op tot afbouw van de betreffende productie. Bij overtreding van dit verbod zal de overtreder voor de gehele productie de toegang tot het podium, de zaal, kleedkamers en andere dienstruimtes worden ontzegd.

19. Werktijden

Uit oogpunt van veiligheid en preventie zal tijdens opbouw en repetities altijd minimaal één technicus van Theater in het Klavier aanwezig zijn. In verband met de Arbo-voorschriften volgen wij het werktijdenbesluit strikt. Dit houdt in maximaal 12 uur per dienst en maximaal 14 uur per dag inclusief 2 uur pauze.

Werkings sfeer: Het bovenstaande is gebaseerd op de geldende Arbowetgeving en het Handboek Arbo - en Verzuimbeleid voor Organisaties in de Podiumkunsten. Van de beschreven voorschriften kan uitsluitend worden afgeweken na toestemming van de hoofdtechnicus. In die gevallen waarin dit verkort reglement niet voorziet is dit handboek maatstaf dan wel beslist de directie van Theater in het Klavier. De Algemene Voorwaarden van Theater in het Klavier zijn onverkort op alle activiteiten en de daarvoor gesloten overeenkomsten van toepassing.

Bij vragen en onduidelijkheden kunt u contact met ons opnemen of met de hoofdtechnicus, Joost Bosmans, van Theater in het Klavier.

Theater in het Klavier

Anton Pieckplein 2
5171 CV Kaatsheuvel
0416-205000

welkom@theaterinhetklavier.nl

www.theaterinhetklavier.nl

Hoofdtechnicus

Joost Bosmans
0652300661

Techniek@theaterinhetklavier.nl